

# SYLVESTER ENGBROX

Une peinture  
en points de suspension...

L'atmosphère singulière de ses œuvres, dans lesquelles les personnages semblent comme suspendus, hors du temps, hors du monde, comme mis entre parenthèses, procure à sa figuration une âme un peu mélancolique, un peu mystérieuse, secrète. Comme si le sort en était jeté, les dés pipés, le destin scellé... Les êtres qui hantent les toiles de Sylvester Engbrox n'ont pas l'énergie de briser l'inéluctable. Le récit de nos jeunes générations perdues, absorbées par les crises ?

ACTU 2012

Juillet-août 2012 : *Summer show*,  
exposition collective, galerie VivoEquidem.

Fin septembre à fin novembre 2012 :  
exposition «Engbrox, Téléscopages»  
à la galerie VivoEquidem.

Galerie partenaire

Galerie VivoEquidem, Paris 6e.



**La sensation d'être devant une représentation dont on ne peut définir l'exacte nature de sa réalité est commune à toute l'oeuvre d'Engbrox.**

► ► ► Max Torregrossa

Ci-dessus : *Silke, Corfou*, huile sur toile, 140 x 180 cm.

Ci-dessous : *Driving woman*, huile sur toile, 114 x 146 cm.

